

# Généralités

accord (triade), armures, figures de note, signature.

## clé de fa

E F G A B C (do) D (ré) E (mi) F (fa) G (sol) A (la) B (si) C D E F G A B

1

T  
A  
B

0 1 3 0 2 3 5 2 3 5 2 4 5 7 9 10 12 14 16

## Accords

Tonique Tierce majeure Quinte --- > Do majeur (C) Tonique Tierce mineure quinte ---> Do mineur (C-)

2

3 2 0 0 2 3 3 1 0 1 3

Tonique quarte quinte ---> Fa sus4 (Fsus4) Tonique seconde quinte ---> La sus2 (Asus2)

4

3 3 5 5 7 4 9 9 8 12

Tonique tierce mineure quinte diminuée --> Do#dim (C#°) tonique tierce majeure quinte augmentée > Ré aug (D+)

6

4 2 0 0 2 4 4 3 3 3 4 5 5

## Renversements

C (état fondamental) Do basse mi (C/E) Do basse sol (C/G) E- (état fondamental) Mi mineur basse sol (E-/G) Mi mineur basse si (E-/B)

8

0 5 9 4 9 12  
2 5 10 6 9 14  
3 7 10 7 10 14

**Tonalités (armures)**

F Bb Eb Ab Db Gb Cb

G D A E B F# C#

**Figures de notes et de silences**

1 Ronde (4 temps) 1 pause 1 blanche (2 temps) 1 demi pause 1 noire (1 temps) 1 soupir

1 croche (1/2 temps) 1 demi soupir 1 double croche (1/4 temps) 1 quart de soupir 1 triple croche (1/8 temps) 1 huitième de soupir

**Signature**

4/4 : quatre temps d'un quart de ronde

12/8 : 12 temps d'un huitième de ronde